



DP-001-0012104

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. II) (CBCS) Examination**

**April / May – 2015**

**Hindi : Paper-III**

(आधुनिक हिन्दी काव्य) (शबरी) (द्वितीय गौण)

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 0012104**

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

- सूचना : १) सभी प्रश्नों के उत्तर मुख्य उत्तरवही में लिखना है ।  
२) सभी प्रश्नों के अंक सामने दिये गये हैं ।

१ निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर सही विकल्प पसंद करके दीजिए । २०

- १) 'शबरी' काव्य किसकी रचना है ?  
(A) नरेश महेता (B) नरेश पांडे  
(C) विनय महेता (D) सुमित्रा नंदन पंत
- २) नरेश महेता का प्रथम उपन्यास कौन-सा है ?  
(A) डूबते मस्तूल (B) नदी के द्वीप  
(C) दो एकांत (D) उर्मिला
- ३) नरेश महेता का जन्म कब हुआ ?  
(A) १८२२ (B) १९२२  
(C) १८०० (D) १९००
- ४) 'शबरी' किस प्रकार का काव्य है ?  
(A) मुक्तककाव्य (B) खण्डकाव्य  
(C) महाकाव्य (D) चम्पूकाव्य

- ५) 'शबरी' काव्य के प्रथम सर्ग का नाम क्या है ?  
 (A) दर्शन (B) पम्पासर  
 (C) त्रेता (D) तपस्या
- ६) 'शबरी' के गुरु कौन हैं ?  
 (A) राम (B) दशरथ  
 (C) मतंगच्छिषि (D) दुर्वासा
- ७) शबरी काव्य के कुल कितने सर्ग हैं ?  
 (A) तीन (B) चार  
 (C) सात (D) पाँच
- ८) नरेश महेता ने कुल कितने उपन्यास लिखे ?  
 (A) तीन (B) चार  
 (C) छः (D) पाँच
- ९) 'शबरी' काव्य के पाँचवें सर्ग का नाम क्या है ?  
 (A) दर्शन (B) त्रेता  
 (C) पम्पासर (D) मिलन
- १०) नरेश महेता को किसके साथ कटुता पैदा हो गई ?  
 (A) परिवार (B) समाज  
 (C) साहित्य (D) संस्कृति
- ११) शबरी काव्य के तीसरे सर्ग का नाम क्या है ?  
 (A) तपस्या (B) दर्शन  
 (C) पम्पासर (D) त्रेता
- १२) नरेश महेता को ज्ञानपीठ पुरस्कार कब मिला ?  
 (A) १९०० (B) १९९२  
 (C) १९९३ (D) १९९४

- १३) नरेश महेता की प्रथम रचना किस पत्रिका में प्रकाशित हुई ?
- (A) कर्मभूमि (B) शान्ति  
(C) शोधभारती (D) त्रिविध
- १४) 'शबरी' काव्य में किस व्यवस्था की समस्या प्रस्तुत हुई ?
- (A) समाज व्यवस्था (B) वर्ण व्यवस्था  
(C) ग्रामीण व्यवस्था (D) राज्य व्यवस्था
- १५) "रक्षक और पालक क्षत्रिय थे वैश्य बने व्यापारी" यह पंक्ति किस काव्य से लि गई है ?
- (A) यशोधरा (B) ताज  
(C) शबरी (D) कैदी और कोकिल
- १६) 'शबरी' का चरित्र किस प्रकार चित्रित हुआ है ?
- (A) मार्क्सवादी (B) समाजवादी  
(C) आदर्शवादी (D) काल्पनिक
- १७) 'अपने आपको श्रेष्ठ समझना' - यह दंभ नहीं तो और क्या है ?
- यह विधान किसका है ?
- (A) शबरी (B) राम  
(C) नरेश महेता (D) मतंगरुषि
- १८) 'शबरी' घर छोडकर कहाँ चली जाती है ?
- (A) गंगातट (B) व्रज  
(C) अयोध्या (D) पम्पासर
- १९) मैं अंत्यज हूँ शबर जाति की हूँ - यह वाक्य किसका है ?
- (A) शबरी (B) यशोधरा  
(C) मीरा (D) राधा
- २०) मतंगरुषि ने शबरी को कौन-सी शिक्षा दी ?
- (A) तपस्या (B) योग तथा दर्शन  
(C) संस्कृति (D) धर्म

- २ नरेश महेता का सामान्य साहित्यिक परिचय दीजिए । १०
- अथवा
- २ खण्डकाव्य के लक्षणों के आधार पर शबरी काव्य की समीक्षा कीजिए । १०
- ३ 'शबरी' काव्य में युगबोध की प्रासंगिकता का वर्णन कीजिए । १०
- अथवा
- ३ 'शबरी' का चरित्र-चित्रण कीजिए । १०
- ४ टिप्पणी लिखिए : (किन्हीं दो) १६
- १) त्रेता काल का सामाजिक चित्रण ।
- २) शबरी का मानसिक संघर्ष ।
- ३) शबरी काव्य का संदेश ।
- ४) शबरी का वार्तालाप ।
- ५ संक्षेप में उत्तर दीजिए : (किन्हीं दो) १४
- १) 'शबरी' काव्य का शीर्षक ।
- २) 'शबरी' काव्य की भाषाशैली ।
- ३) 'शबरी' के राम ।
- ४) 'शबरी' काव्य की ऐतिहासिकता ।